

الْحَمِيم - (۴۵) جس طرح گرم پانی کھلتا ہے۔

۱۹۔ صَلَّال، خشک اور پختہ مٹی سے کھنکنے کی آواز۔ اصل میں یہ صلال تھا۔ ایک لام حد سے بدل گیا۔ (مع) الصلال من الطین۔ خشک کھنکنی مٹی جو لوہے کی طرح بجے (مخد) صَلَّال المسمار۔ یعنی وہ آواز جو کسی چیز میں میخ یا کیل ٹھونکنے سے پیدا ہو (مع) ارشاد باری ہے:

وَلَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ مِنْ صَلْصَالٍ
مِّنْ حَمَإٍ مَّسْنُونٍ (۱۹)

اور ہم نے انسان کو کھنکھاتے مٹے ہوئے گارے سے پیدا کیا ہے۔

۲۰۔ قَارِعَة، قوع کے معنی ایک چیز کو دوسری چیز پر مارنا (مع) اور قَرَعَ الْبَابَ معنی دروازہ کھٹکھٹانا (مخد) یعنی جب اس کے ایک پٹ کو دوسرے پٹ سے ٹکرا کر یا ہاتھ مار کر یا کسی اور چیز سے آواز پیدا کی جائے۔ قیامت کو اللہ تعالیٰ نے قارعة کہا ہے کہ اس وقت چیزیں ایک دوسرے سے ٹکرا کر آوازیں پیدا ہوں گی۔ ارشاد باری ہے:

الْقَارِعَةُ مَا الْقَارِعَةُ (۲۰) کھڑکھڑانے والی۔ کیا ہے وہ کھڑکھڑانے والی۔

- ماصل** : (۱) صوت۔ عام ہے۔ ہلکی ہو۔ بلند جاندا (۱) شہیق، گدھے کے رینگنے کی انتہا
- (۲) صَدَّ، چیخنا چلنا یا کراہنا۔ (۲) لہٹ، کتے کے جو کھنکنے کی آواز
- (۳) صَوخ، فریاد کی صورت چلانے کی آواز (۳) رکن، کبھی بھنبھناہٹ جیسی ہلکی آواز
- (۴) هَمَس، انسان کی کسی بھی حرکت کی ہلکی سی آواز (۴) صِيحَة، بلند اور بے معنی آواز
- (۵) حَبِيس، قدموں کی آہٹ کی طرح خفیف آواز (۵) صَاخَة، کان پھوڑنے والی کرخت اور بلند آواز
- (۶) مَكَاء، سیٹی کی قسم کی آواز (۶) تَغِيْظ، غیظ و غضب میں بھنبھناہٹ
- (۷) تَصْدِيَة، تالی کی قسم کی آواز (۷) هَدَّ، دھڑام کی آواز
- (۸) ضَبِج، دوڑتے وقت ہانپنے کی آواز (۸) عَلَى، ہنڈ یا کے لہنے کی آواز
- (۹) خَوَال، پچھڑے کی آواز (۹) صَلْصَال، پختہ مٹی کے کھنکھنے کی آواز
- (۱۰) ذَفِيف، گدھے کے رینگنے کی ابتدا (۱۰) قَارِعَة، کھڑکھڑانے کی آواز

۲۹۔ آہستہ آہستہ

کے لیے رُوَيْد (رود) رُخَاء (رخو)، عُرْف، يَسْر، اسْتَدْرَج اور تَخَلَّى کے الفاظ آئے ہیں اور ان تمام الفاظ میں آہستگی کا مفہوم پایا جاتا ہے۔

۱۔ رُوَيْدَا: الرُّود سے مشتق ہے اور اَرُوْد کا مصدر مصغر ہے۔ کہتے ہیں اھش علی الرود آہستہ چلو۔ اور سَارُوْسِيْرًا رُوَيْدًا۔ وہ نرمی سے اور آہستہ آہستہ چلے اور اَرُوْد معنی اپنے کام میں آہستگی کرنے والا۔ نیز کہتے ہیں اَلْدَّهْرُ اَرُوْدٌ دُوْغِبٍ یعنی زمانہ چپکے چپکے کام کرتا رہتا ہے۔ پتہ نہیں لگنے

دیتا۔ نیز کہتے ہیں دُرُودٌ دَرْدًا۔ زید کو مہلت دو (منجد) گویا دُرُود کا مفہوم آہستہ آہستہ اور چپکے چپکے رسی دراز کرتے جانا یا تھوڑی تھوڑی مہلت دینے جانا ہے۔ ارشاد باری ہے:

فَتَمِيلُ الْكَافِرِينَ أَهْلَهُمْ دُرُودًا۔ تو تم کافروں کو مہلت دو۔ بس چند روزہی مہلت دو۔ (۱۶)

۲۔ رُخَاء، اتنی نرم اور آہستہ چلنے والی ہوا جو کسی چیز کو نہ ہلاتے (منجد) ہوا کا نرمی سے پھر دھیرے چلنا (ف ل ۴۶) ارشاد باری ہے:

فَسَخَّرْنَا لَهُ الرِّيحَ تَجْوِي بِأَمْرِهِ رُخَاءً حَتَّى أَصَابَ (۱۷)

پھر ہم نے ہوا کو ان کے زیر فرمان کر دیا کہ جہاں وہ پہنچنا چاہتے ان کے حکم سے نرم نرم چلنے لگتی۔

۳۔ عُرْفًا، دھیمی دھیمی چلنے والی راحت بخش ہوا۔ العُرفُ بمعنی بُو۔ اکثر اس کا استعمال خوشبو کے لیے ہوتا ہے۔ (منجد) اور ایسی ہوائیں عموماً دھیمی رفتار سے چلتی ہیں۔ جیسے نسیمِ سحر۔ قرآن میں ہے:

وَالْمُرْسَلَاتُ عُرْفًا (۱۸)

قسم ہے چلتی ہواؤں کی، دل کو خوش آتی (عثمانی)

۴۔ یُسْر، بمعنی آسانی اور سہولت اور اس کی ضد عُسْر (تنگی) ہے اور یُسْرًا کا لفظ اس حالت کو بھی ظاہر کرتا ہے۔ جب کوئی کام آسانی اور سہولت کے ساتھ بلا تکلف سرانجام دیا جائے۔ اور اس میں کسی قسم کا جھول واقع نہ ہو۔ ارشاد باری ہے:

فَالْجَرِيدُ يُسْرًا (۱۹)

پھر (تم) ہے ان ہواؤں کی جو آہستہ آہستہ چلتی ہیں (جالد علی)

پھر کرشتیاں آسانی سے چلنے والیاں (عثمانی)

تو یہاں یُسْر سے مراد فکر کی کمی نہیں بلکہ اس سے یہ مراد ہے کہ تیز رفتاری سے چلنے کے باوجود ان میں کوئی جھکول، جھول، ڈھلک یا آواز پیدا نہیں ہوتی تو ایسا معلوم ہوتا ہے کہ وہ آہستہ اور نرمی سے چل رہی ہیں۔

۵۔ استدرج: (درجہ) سیرھی کے زینہ کو کہتے ہیں جبکہ اوپر کو چڑھا جائے اور استدرج کے معنی آہستہ آہستہ اور بتدرج ایک چیز کو دوسری چیز کے قریب کرنے کے ہیں (مع) تاکہ اسے کچھ معلوم نہ ہو سکے۔ گویا استدرج میں تدرج اور آہستگی دو چیزوں کی رعایت ضروری ہوتی ہے۔ ارشاد باری ہے:

وَالَّذِينَ كَذَّبُوا بِآيَاتِنَا سَنَسْتَدْرِجُهُمْ مِّنْ حَيْثُ لَا يَعْلَمُونَ (۲۰)

اور جن لوگوں نے ہماری آیتوں کو جھٹلایا ان کو بتدرج اس طرح پکڑیں گے کہ انہیں معلوم ہی نہ ہو گا (جالد علی)

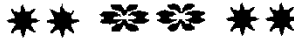
ہم ان کو آہستہ آہستہ پکڑیں گے۔ (عثمانی)

۶۔ دَلٰی کے معنی ایسا ڈول ہے جو پانی سے خالی ہو اور اڈلی کے معنی خالی ڈول کو پانی سے بھرنے کے لیے کنویں میں لٹکانا ہے جو آہستہ آہستہ پانی تک پہنچ جاتا ہے اور دَلٰی کے معنی آہستہ آہستہ کسی کام کو سرانجام دینے اور مقصد تک پہنچنے کے ہیں۔ (مع) ارشاد باری ہے:

فَدَلَّهِمَا بِعُرْوَةٍ (۳۲)

غرض شیطان مزدود نے ان دونوں (آدم و حوا) کو دھوکا
دے کر (معصیت کی طرف) کھینچ ہی لیا۔ (جہاں دھڑی)
مائل کر لیا اُن کو قریب سے (عثمانی)

- ماصل :** (۱) دُرُودِ کسی کی رسی آہستہ آہستہ چھوڑتے جانا تاکہ وہ اپنے انجام کو پہنچے۔
(۲) دُخَاءُ: ہوا کا آہستگی اور نرمی سے کام کرنا جس سے کچھ مزاحمت نہ ہو۔
(۳) عُرْوًا: ہوا کا آہستگی کے ساتھ چلنا جبکہ راحت بھی شامل ہو۔
- (۴) یُسْرًا: بلا تکلف اور سہولت کسی کام کو بغیر کسی مزاحمت کے سرانجام دینا۔
(۵) استدرّاج: تدریج اور آہستگی سے کسی دوسری چیز کے قریب ہونا۔
(۶) دَلَّی: تدریج اور آہستگی سے اپنا مقصد حاصل کرنے کے لیے آنا ہے۔



۱۔ اُبُلنا۔ جوش مارنا

کے لیے غُلّی، نَضَح اور فَاَر (فور) کے الفاظ آتے ہیں۔

۱۔ غُلّی، غلا کے بنیادی معنی اپنی حد سے تجاوز کرنا اور اوپر اٹھنا ہے، اس سے عَلَا الْقِدْر (ہانڈی کا جوش مارنا اور غلا السعیر (نرخوں کا بلند ہو جانا) ہے (م) ارشاد باری ہے:

كَانَ هَٰؤُلَاءِ يَغْفِلُونَ فِي الْبُطُونِ كَغُلّٰی
الْحَوِیْمِ (۳۳)

جیسے پگھلا ہوا تانبا، پیٹوں میں اس طرح کھولے گا جیسے گرم پانی کھولتا ہے۔

۲۔ نَضَح، پانی کا چشمہ سے زور سے چھوٹنا (منجد) مگر نَضَح میں جوش مارنے کی وجہ کثرت آب اور دباؤ ہوتی ہے نہ کہ حرارت اور نَضَاخ موصلاً دھار بارش کو بھی کہتے ہیں۔ (منجد) اور عَلَیْكَ نَضَاخٌ وہ چشمہ ہے جو کثرت آب کی وجہ سے جوش مار رہا ہو۔ (م) ارشاد باری ہے:

فِيهِمَا عَيْنَانِ نَضَّاخَتَيْنِ (۳۴) ان دونوں باغوں میں دو چشمے ابل رہے ہیں

۳۔ فَاَر کا لفظ ہانڈی کے جوش مارنے، چشمہ سے پانی ابلنے کے لیے اور آگ کے جوش مارنے کے لیے بھی استعمال ہوتا ہے مگر یہ لفظ اس صورت میں استعمال ہوگا جبکہ ابال جلد جلد اُٹھ رہا ہو کیونکہ الفور کے معنی بہت جلدی کے ہیں۔ کہا جاتا ہے دَجْعَ مِنْ فَوْرِهِ، وہ بلا توقف بہت جلد جلد واپس ہوا۔ (منجد) اور لفظ فَوَارِہ بھی اسی شے سے ہے جس میں پانی میں تسلسل قائم رہتا ہے۔ ارشاد باری ہے:

حَتّٰی اِذَا جَاءَ اَمْرُنَا وَفَارَ التَّنُّوْرُ (۳۵) یہاں تک کہ ہمارا حکم آپہنچا اور نذر جوش مائے لگا۔

ماہصل: (۱) غُلّی، گرمی کی وجہ سے کسی مائع چیز (۲) نَضَح، کثرت آب اور دباؤ کی وجہ سے پانی کا جوش مارنا (۳) فَاَر، کسی چیز میں شدت جلدی کی وجہ سے اس کے ابال میں تسلسل قائم رہنا کا جوش مارنا اور اپنی اصل سطح سے بلند ہونا۔

۲۔ اُبھار

کے لیے کَعْب، حُدَب، اُمّت، نَجْد اور سَمَك کے الفاظ قرآن کریم میں آئے ہیں۔

۱۔ کَعْب: بمعنی ٹخنہ۔ پھر جو کوئی ابھار ٹخنہ کی مانند ہو اس پر بھی کعب کا اطلاق ہوتا ہے۔ کَعْبَتِ الْجَارِيَةِ بمعنی لڑکی کے پستان ابھرے اور بڑے ہوئے۔ اور کَعْب بمعنی عورت کے ابھرے ہوئے پستان اور کاعب

اس عورت کو کہتے ہیں جس کے پستان اُٹھ آئے ہوں۔ (ج کو اعسب) بمعنی نوجوان عورتیں (معنف) (معنف) ارشاد باری ہے:

إِنَّ لِلْمُتَّقِينَ مَفَازًا حَدًّا لِّقَوْمٍ وَّاعْتَابًا
وَكُؤُوجِبَ أَتْرَابًا۔ (۲۱)

۲۔ حَدِّبِ الرَّجُلَ بمعنی آدمی کا کبڑا ہونا اور حَدِّبِ بمعنی کبڑا بن اور مجازاً اس بلند اور سخت زمین کو بھی کہتے ہیں جو اس شکل کی ہو۔ ٹیلہ جو پھیلاؤ میں زیادہ اور بلندی میں کم ہو اور یہ اُبھار، ڈھلان، کبڑا بن کی طرح ہو۔ (معدب ضد مخوف) ایسے شیشے جو دور و نزدیک کی نظر کی کمزوری کے لیے استعمال کیے جاتے ہیں اور معدب شیشہ کو عدسہ بھی کہتے ہیں کیونکہ یہ شیشہ مسور کے دانے کی طرح دونوں طرف اُبھرا ہوتا ہے۔ ارشاد باری ہے:

حَتَّىٰ إِذَا فُتِحَتْ يَأْجُوجُ وَمَأْجُوجُ
وَهُمْ قَبْلَ كُلِّ حَدِّبٍ يَنْسِلُونَ (۲۲)

۳۔ اُمْتُ: (ضد عوج) (معنی لپٹی) اور عوج اور امت بمعنی نشیب و فراز اور اُمْتُ بمعنی چھوٹا ٹیلہ۔ رُتَبَہ بلند مقام (منجد) یعنی ایسی بلندی اور پھیلاؤ جس میں کوئی ترتیب نہ ہو۔ ارشاد باری ہے:

لَا تَرَىٰ فِيهَا عِوَجًا وَلَا أَمْتًا (۲۳)

۴۔ نجد: کعب نما بلند اور بڑا ٹیلہ۔ اور بمعنی چھوٹا پہاڑ اور بمعنی گھاٹی اور اس پر چڑھنے اور اتارنے کا راستہ نیز بمعنی عورت کے پستان (منجد م ق) اور نَجْدَيْنِ کا لفظ محاورہ عورت کے دو پستانوں، صدق و کذب اور حسن و قبح کے تقابل کے لیے بھی استعمال ہوتا ہے (معنف) ارشاد باری ہے:

وَمَدَّ يَنَّهُ النَّجْدَيْنِ فَلَا افْتَحَمَ
الْعَقَبَةَ (۲۴)

اس میں نجدین سے بعض مفسرین دونوں پستان مراد لیتے ہیں جن کی طرف بچہ پیدا ہوتے فطری طور پر لپکتا اور پرورش پاتا ہے۔

۵۔ سَمَك: سمک بمعنی بلند کرنا۔ موٹا اور دیر کرنا اور سَمَك بمعنی پھت یا چھت کی موٹائی نیز ہر اونچی اور موٹی چیز کا دو قاصت (منجد) اور سَمَكٌ بمعنی اونٹ کی اونچی کمان۔ (م ق) ارشاد باری ہے:

عَ أَنتُمْ أَشَدُّ خَلْقًا أَمِ السَّمَاءُ
بَلَمَّا رَفَعَ سَمَكَهَا فَسَمَوْهَا (۲۵)

مَاصِل: اُبھار کا اگر پھیلاؤ اور بلندی تقریباً برابر ہوں تو یہ کعب اور نجد ہے۔ صرت کیت کا فرق ہے۔ اگر پھیلاؤ زیادہ اور بلندی کم ہو تو یہ حَدِّب ہے اور اگر پھیلاؤ کم اور اونچائی زیادہ ہو تو یہ سَمَك ہے اور اگر بلندی

اور پھیلاؤ میں کوئی ترتیب اور تناسب نہ ہو تو یہ اُحْت ہے۔

۳۔ اُبھارنا۔ براہِ نِجْمۃ کرنا

کے لیے حَرَضَ، حَضَّ، حَضَّ، اَزَّ اور جَزَمَ کے الفاظ آتے ہیں،

۱۔ حَرَضَ، کے معنی سخت بیمار ہونا۔ لاغر ہونا اور قریب بہ ہلاکت ہونا ہے (م۔ل، م۔ق) قرآن میں ہے
قَالُوا تَاللّٰهِ تَفْتُنَاۤتِذٰکُمْ مَّبۡتُۢنًا (المعقوث کے) بیٹے اپنے باپ سے) کہنے لگے کہ واللہ اگر
حَتّٰی تَكُوْنُوْا حَرَضًا اَوْ تَكُوْنُوْا مَرۡتَ (آپ یوسف کو اسی طرح یاد کرتے رہیں گے تو یا تو بیمار
الْمَرۡاِ لَیۡکُنَ۔ (۵۴)) ہو جائیں گے یا جان ہی دے دیں گے۔

اور حَرَضَ کے معنی ترغیب دے کر ایسی ہلاکت اور تباہی سے بچانا ہے (م۔ل) یعنی کسی ایسے کام پر ابھارنا
یا اشتیاق پیدا کرنا کہ اگر وہ نہ کیا جائے تو ہلاکت و تباہی کا موجب ہو۔ قرآن میں ہے:

يَاۤاَيُّهَا النَّبِیُّ حَرِّضِ الْمُؤْمِنِیْنَ عَلٰی (لے نبی! مسلمانوں کو جہاد کی ترغیب دو۔ اگر تم میں ہیں
الْقِتَالِ اِنَّ یَکُنْ فِیۡکُمْ عِشْرُوْنَ (آدمی ثابت قدم نہ بنے دلے ہوں گے تو دوسو کا فردوں
صَابِرُوْنَ یَغْلِبُوْا مِاۤتَیْنِ۔ ۴۰) پر غالب رہیں گے۔

۲۔ حَضَّ { کسی کو کسی کام پر ابھار کر کام کی رفتار تیز کرنا۔ اچھے کام کی ترغیب دینا۔ اصل میں حَضَّ
۳۔ حَضَّ } اور حَضَّ دونوں الفاظ ابھارنے کے لیے استعمال ہوتے ہیں۔ حَضَّ کا لفظ صرف
کسی سواری وغیرہ کو چلانے اور ہانکنے کے لیے آتا ہے اور باقی سب کاموں میں حَضَّ کا استعمال ہوتا ہے۔

قرآن میں ہے:

یُغِیۡثِی اللّٰیۡلَ الثَّمَارَ یَطۡلُبُۡ حَیۡثَآ۔ (وہی رات کو دن کا لباس پہنتا ہے۔ کہ وہ اس کے پیچھے
دوڑتا چلا آتا ہے۔ (۵۴))

اور حَضَّ دوسری باتوں پر ابھارنے یا ترغیب دینے کے لیے آتا ہے۔ قرآن میں ہے:

اَرَاۤیۡتَ الَّذِیۡ یُکَذِّبُ بِالذِّیۡنِ فَاۡذٰلَکَ (جہلاتم نے اس شخص کو دیکھا جو روزِ جزا کو جھٹلاتا ہے۔ یہی
الَّذِیۡ یَلۡعَ اُلۡبَیۡدِیۡہِ وَلَا یَحْضُ عَلٰی (بدبخت) ہے جو یتیم کو دھکے دیتا ہے اور فقیر کو کھانا کھانے
طَعَامِ الْمَسۡکِیۡنِ۔ (۱۶)) کے پیچھے (لوگوں کو) ترغیب نہیں دیتا۔

۴۔ اَزَّ، کسی کو یوں براہِ نِجْمۃ کرنا کہ اسے احساس بھی نہ ہو کسی کو اپنی جگہ سے اکھاڑ دینا (م۔ل) اَزَّیۡنَ ہانڈی کے

جوش کی آواز کو بھی کہتے ہیں۔ اس لفظ کا استعمال عموماً بُرے مفہوم میں ہوتا ہے۔ قرآن میں ہے:

اَلَمْ نَرَاۤنَا اَرْسَلۡنَا الشَّیَاطِیۡنَ عَلٰی (کیا تم نے نہیں دیکھا کہ ہم نے شیطانوں کو کافروں پر چھوڑ
الکٰفِرِیۡنَ نَوۡزُہُمۡ اَزَّ (۱۹)) رکھا ہے کہ وہ اُن کو براہِ نِجْمۃ کرتے رہتے ہیں۔

۵۔ جَزَمَ، (مصدر) گناہ اور قصور کو کہتے ہیں اور جب فیصل ہو تو اس کے معنی کسی کو بے جا گناہ کام پر اکسانا

اور براہِ نِجْمۃ کرنا۔ قرآن میں ہے:

لہٰ لغت اس معنی کی تائید نہیں کرتی لیکن تراجم مشرقی عثمانیہ اور لغت القرآن سب جملے بیان کردہ معنی کی تائید کرتے ہیں۔
مکتبہ دارالعلوم دیوبند سے مزیں مشنوع ومنفردہ کتب پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ

وَلَا يَجْرِمَنَّكُمْ شَنَاٰنُ قَوْمٍ عَلٰٓى اَلَا تَعْلَمُوْا (۸)
اور لوگوں کی دشمنی تمہیں اس بات پر آمادہ نہ کرے کہ انصاف چھوڑ دو۔

ماہصل (۱) حَرَضَ، ایسی بات پر ترغیب دینا کہ اس کا

نہ کرنا ہلاکت و تباہی کا موجب ہو۔ (۴) اَزَّ، برے کاموں پر یوں ابھارنا کہ احساس بھی نہ ہو۔

(۲) حَضَّ، سواری وغیرہ کی رفتار تیز کرنے کیلئے۔ (۵) جَوَّهَرَ، گناہ کے کاموں پر ابھارنے اور اشتغال دلانے

(۳) حَضَّ، سواری کے سوا باقی اچھے کاموں کی۔ کے لیے استعمال ہوتا ہے۔

۴۔ آمازنا۔ اترنا

اترنے کے لیے نَزَلَ اور تَنَزَّلَ، حَلَّ اور هَبَّطَ کے الفاظ آئے ہیں۔

۱۔ نَزَلَ، اترنا معروف لفظ ہے۔ بلندی سے کسی چیز کا نیچے آنا (امت) اور اس لفظ کا استعمال عام ہے۔

(نزل کی ضد صعود بھی ہے اور عروج بھی۔ قرآن میں ہے؛

وَمَا يَنْزِلُ مِنَ السَّمَاءِ وَمَا يَرْجِعُ فِيهَا۔ اور جو چیز آسمان سے اترتی اور جو اس کی طرف

پڑھتی ہے۔ (۵۶)

اور تنزل بہم بھی نزل یہ کا ہم معنی ہے۔ اور فرشتوں اور احکامات الہی کے نزول کے لیے

یہ دونوں الفاظ استعمال ہوتے ہیں۔ ارشاد باری ہے۔

(۱) نَزَلَ بِهٖ الرُّوْحُ الْاَمِيْنُ (۲۱)

(۲) تَنَزَّلَ الْمَلٰٓئِكَةُ وَالرُّوْحُ اس راست میں رُوح (الامین) اور فرشتے ہر

فینہا یاذن سرا تہم من کلّ کام کے (انتظام کے) لیے اپنے پروردگار کے

آہیں (۱۱) حکم سے اترتے ہیں۔

لیکن شیطانی القار کے لیے صرف تنزل بہم ہی آئے گا (مت) ارشاد باری ہے؛

هَلْ اَنْتَ كَفَّ عَلٰی مَنْ تَنَزَّلُ الشَّيْطٰنُ میں تمہیں بتاؤں کہ شیطان کس پر اترتے ہیں؛ وہ ہر

تَنَزَّلُ عَلٰی كُلِّ اَفَّاكٍ اَشِيْمٍ (۳۱-۳۲) جھوٹے گنہگار پر اترتے ہیں۔

۲۔ حَلَّ کے بنیادی معنی ”گرہ کھولنا“ ہے اور اس کی ضد ”عَقْدَ“ یعنی گرہ باندھنا ہے۔ اربابِ حل و عقد

عام فہم لفظ ہے بمعنی صاحبانِ بست و کشاد۔ اور سامانِ باندھنے اور کھولنے کی یہ کیفیت ہوتی ہے کہ

مسافر سامانِ باندھ کر سفر پر جاتا ہے اور جہاں فروکش ہوتا ہے تو سامانِ کھول دیتا ہے۔ لہذا

حَلَّ کا لفظ فروکش ہونے اور اترنے کے مفہوم میں استعمال ہونے لگا (م) اور جس طرح مسافر کسی

جگہ فروکش ہو کر سامان کھولتا ہے۔ اسی طرح حَلَّ کا لفظ کسی کام کے نتیجے کے طور پر بھی آتا ہے۔ کہا جاتا ہے

من جَوَّبَ الْمُجَوَّبَ حَلَّتْ بِهٖ السَّلامۃ۔ یعنی جو آزمائے ہوئے کو آزمائے اس پر ندامت

اُترتی ہے۔ قرآن میں ہے؛

مَنْ يَأْتِيهِ عَذَابٌ يُخْزِيهِ وَيَحِلُّ عَلَيْهِ عَذَابٌ مُّقْتَدِرٌ (۳۹)
کس پر عذاب آتا ہے جو اسے رسوا کرے گا اور کس پر ہمیشہ کا عذاب نازل ہوتا ہے؟

۳۔ ہبط : کسی چیز کا قمر یا اضطرا نیچے اترنا یا گرنا یا نکلنا جیسے پتھر بلندی سے گرتا ہے (معنی بے احتیاطی ہو کر نکلنا، اپنے مرتبہ سے فروتر ہونا اور بلندی سے پستی کی طرف جانا، سب اس کے مفہوم میں شامل ہے۔ اب ان کی مثالیں ملاحظہ فرمائیے :

(۱) کھی سواری سے نیچے اترنا کے لیے :
قِيلَ لِيُنْزِلْ أَهْبِطْ بِسَلَامٍ قَتِيلًا
وَبَرَكَاتٍ عَلَيْكَ (۱۱۸)

(۲) کھی چیز کا اضطرا او قمر نیچے اترنا۔
وَلَنْ مِنْهَا لَمَّا يَمْحُطُ مِنْ خَشْيَةِ اللَّهِ
سے گر پڑتے ہیں۔ (۲۰)

(۳) مرتبہ سے فروتر ہو کر نکلنے کے لیے :
فَازَلَهُمَا الشَّيْطَانُ عَمَّا فَآخَرَجَهُمَا
مِمَّا كَانَا فِيهِ وَقُلْنَا اهْبِطُوا بَعْضُكُمْ
لِبَعْضٍ عَدُوٌّ (۱۱۹)
پھر شیطان نے ان دونوں (آدم و حوا) کو وہاں سے پھسلا دیا اور جس (عیش و نشاط) میں تھے۔ اس سے ان کو نکلوا دیا۔ تب ہم نے حکم دیا کہ یہاں سے نکل جاؤ تم ایک دوسرے کے دشمن ہو۔

اس مفہوم کو ایک شاعر نے ان الفاظ میں ادا کیا ہے :

نکلنا غلہ سے آدم کا سنتے آئے ہیں لیکن بہت بے آبرو ہو کر تیسے کو پچھ ہم نکلے

ماصل : (۱) نزل کا لفظ عام ہے۔ تنزل، وحی و احکامات الہی اور شیطانی القاد وغیرہ کے آتا ہے۔

(۲) حَلَّ : کھی مقام پر اترنے کے لیے۔

(۳) ہبط : قمر یا اضطرا کسی جگہ سے اترنے، گرنے یا نکلنے کے لیے آتا ہے۔

آمارنا : کے لیے نزل سے اُنزل اور نزل، حَلَّ سے اَحَلَّ اور اس کے علاوہ وَضَعَ اور خَلَعَ کے الفاظ آتے ہیں :

۱۔ اُنزَلَ اور نَزَلَ : بعض علماء کا خیال ہے کہ اُنزَلَ کا لفظ بلندی سے کوئی چیز یکبارگی اُتارنے کیلئے استعمال ہوتا ہے۔ جیسے ارشاد باری ہے :

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ (۹۶)

اور یہ تو ظاہر ہے کہ قرآن کریم یکبارگی نازل نہیں ہوا۔ اس کی توجہ یہ ہے کہ قرآن کریم اس رات کو آسمان دنیا پر تو یکبارگی نازل ہو گیا۔ بعد میں حسب موقع و ضرورت بذریعہ وحی نازل ہوتا رہتا دوسری توجہ یہ ہے جیسے (فتح محمد صاحب) نے اس آیت کا ترجمہ کیا ہے۔ ہم نے اس (قرآن) کو شب قدر میں نازل (کرنا شروع)

حِينَ تَصْعَقُونَ نِيبًا كَثِيرًا لِّظُلْمٍ مِّنَ الظُّلُمَةِ۔ اور جب تم دو پہر کو اپنے کپڑے اتارتے ہو۔

۴۔ خَلَعَ: بنیادی معنی کسی چیز کو علیحدہ کرنا ہیں جو پہلے اس میں شامل تھی۔ (م ل) لفظ خلع بھی یہی مفہوم ادا کرتا ہے کہ عورت زبردست سے کرناوند سے علیحدہ ہو جاتی ہے اور طلاق واقع ہو جاتی ہے۔ قرآن کریم میں یہ لفظ پاؤں سے جوتے تک کو علیحدہ کرنے (اتارنے) کے لیے استعمال ہوا ہے۔ فرمایا،
إِنِّي أَنَارُ بَيْتَكَ فَأَخْلَعُ نَعْلَيْكَ - رَأَيْتَكَ (اے موسیٰ) میں تمہارا پروردگار ہوں تو اپنی جوتیاں پاؤں سے اٹاؤں۔ (۲۶)

اور خلع میں یہ عجیب نسبت ہے کہ قدیم تہذیبوں میں عورت کو پاؤں کے جوتے سے تعبیر کیا جاتا تھا۔
ماہل: (۱) اُنثال اور تنزیل، کسی چیز کو نیچے اتارنے کے لیے ہیں اُنثال یکساں اور تنزیل مغزرائے نیچے خواہ رنگا ہر بات پر (۲) اَحَلَّ: میں اتارنے کا عمل اتارنے والے کے کسی عمل کے نتیجے میں ہوتا ہے۔

(۳) وضع: کسی چیز کو اتار کر نیچے رکھنے کے لیے۔

(۴) خلع: کسی چیز کو دوسری چیز سے علیحدہ کر کے اتارنے کے لیے جس میں وہ شامل تھی، استعمال ہوتے ہیں۔

اترانا۔ بکھر کرنا

کے لیے فَرِحَ، بَطَرَ، مَرَحَ، اِخْتَالَ، فَخَّرَ، اَشْرَحَ، تَشَطَّى اور تَشَكَّبَ اور فَرَحَ کے الفاظ قرآن کریم میں آئے ہیں:

۱۔ فَرِحَ: کا استعمال دو طرح سے ہوتا ہے۔ فرح القلب اور فرح النفس۔

فرح القلب سے مراد کسی نعمت پر تہ دل سے شکر گزار ہونا ہے۔ یہ محمود صفت ہے۔ ارشاد باری ہے:
قُلْ بِفَضْلِ اللَّهِ وَبِرَحْمَتِهِ فَبِذَلِكَ
فَلْيَفْرَحُوا هُوَ خَيْرٌ مِّمَّا يَجْمَعُونَ۔
آپ کہہ دیجئے کہ (کتاب) خدا کے فضل اور اس کی مہربانی سے نازل ہوئی ہے تو چاہیے کہ لوگ اس سے خوش ہوں اور یہ اس سے کہیں بہتر ہے جو وہ جمع کرتے ہیں۔ (۵۸)

اور فرح النفس مذموم صفت ہے۔ یعنی خدا کی نعمتوں کا شکریہ ادا کرنے کی بجائے اترانے لگنا اور پھولا نہ سمانا اور خوشیاں منانا۔ ارشاد باری ہے:

إِذْ قَالَ لَهُ قَوْمُهُ لَا تَفْرَحْ إِنَّ اللَّهَ
لَا يُحِبُّ الْفَرِحِينَ (۳۶)
جب اس (قارون) کی قوم نے اسے کہا، اتر ایسے مت۔ خدا اترانے والوں کو پسند نہیں کرتا۔

۲۔ بَطَرَ: نعمتوں کی فراوانی کی وجہ سے بہک جانا اور بقول امام راجب بطر ایک دہشت ہے جو خوشی کے غلط استعمال، حق نعمت میں کوتاہی اور نعمت کے غلط استعمال سے انسان کو لاحق ہوتی ہے۔ (معنی) اور ابن فارس کے نزدیک بطر کے اصل معنی پھاڑنا کے ہیں۔ یعنی جیسے نعمت کی فراوانی نے کسی کے پیسے پھاڑ دیے ہوں اور وہ کسی کو خاطر میں نہیں لاتا گویا بطر کے مفہوم میں بھی نعمت کی فراوانی اور عدم شکر اور غلط استعمال موجود ہے اور یہ فَرِحَ سے اگلا درجہ ہے۔ ارشاد باری ہے: